

Szakmai önéletrajz

Ferkai András DSc

tanszékvezető egyetemi tanár

ferkai@mome.hu

Budapesten születtem 1953. június 7.-én, építészmérnöki diplomát 1977-ben szereztem a budapesti Műegyetemen, majd elvégeztem a MÉSZ-ÉTE Mesteriskoláját (1982-84). Ezután tíz évig tervezőként dolgoztam, előbb a Középülettervező Vállalat vári irodájában, majd az Általános Épülettervező Vállalatnál. 1986-88 között a Magyar Építőművészet folyóirat szerkesztőjeként működtem. 1988-ban kétéves ösztöndíjat kaptam a két világháború közötti magyar építészet eszmetörténetének kutatására. Bekapcsolódtam Petróczy Gábor építésztársadalmi kutatási programjába, illetve az MTA Művészettörténeti Kutatócsoportjának műemléki topográfiai munkájában vettem részt szerződéses munkaviszonyban. 1990. őszén kerültem a Magyar Iparművészeti Főiskolára, ahol előbb az iskola Szakelméleti Kutatócsoportját vezettem, majd a Ferencz István által újjászervezett Építész Tanszék munkatársa lettem, ahol kidolgoztam és oktattam a szak történeti és elméleti tantárgyait. Ezen kívül részt vettem az Elméleti Intézet művészettörténeti tárgyainak oktatásában és a Doktori Iskola munkájában. 2005-2008 között az Elméleti Intézet igazgatói posztját töltöttem be, megszervezve a kreditrendszerű, kétfokozatú oktatásra való átállást és az összes elméleti területet magában foglaló új intézetet. Az időközben nevet változtató (MOME) iskolában azóta a Design- és Művészettörténeti Intézet Tanszék vezetőjeként működöm, továbbá a Design- és művészetelmélet BA, illetve Designelmélet MA szakok szakfelelőse vagyok.

Az oktatás mellett fő tevékenységemnek az építésztörténeti és elméleti kutatást tekintem. Érdeklődésem eleinte a 20. század első felének építészetére irányult, magyar és kelet-európai témákon dolgoztam. Foglalkoztam az iparművészet, környezet- és tárgykultúra területével, számos írásom jelent meg az utcabútorokról, üzletportálokról, általában a kereskedelmi építészeiről. Gyakran publikáltam a közelmúlt magyar építészetéről, illetve kortárs témákról. Szűkebb szakterületem a két világháború közötti magyar építészet kutatása lett. Az egyik vonalon a korszak építészeti elméleteit, vitáit, eszmetörténetét igyekeztem feltárni, a másikon topográfiai kutatás keretében az ismert emlékkállományt bővítettem jelentős mértékben és új irányokban. Kandidátusi disszertációm (mely a nemzeti fogalom jelentésváltozásait vizsgálta két világháború közötti építészetünkben) az MTA Doktori Tanácsa 1995-ben fogadta el, a következő évben pedig a BME Habilitációs és Doktori Bizottsága PhD fokozatot adott rá. 2004-ben sikeres habilitációs vizsgát tettem a Budapesti Műszaki- és Gazdaságtudományi Egyetem Építészmérnöki Karán. Egyetemi tanári kinevezésemet 2005-ben kaptam. 2015-ben megszereztem a Magyar Tudományos Akadémia nagydoktori fokozatát.

Az utóbbi időben három fő irányban folytattam kutatómunkámat. A modern mozgalom műemlékvédelmének elvi és gyakorlati kérdéseit vizsgáltam az e célra alakult nemzetközi szervezet, a DOCOMOMO International (Documentation and Conservation of Modern Movement Buildings and Sites) keretében, mely szervezet egyik nemzetközi bizottságában egyébként aktívan közreműködtem 1997-2002 között. A magyar építésztörténet kutatását kiterjesztettem az ötvenes-hatvanas évekre, ennek eredménye a Jánossy Györgyről, Gulyás

Zoltánról, illetve Farkasdy Zoltánról készített monográfia. Végül, a harmadik irány a főiskolai szaktörténet egyik félévéhez (*A lakóházépítés és a lakás története*) és a Széchenyi professzori ösztöndíj keretében vállalt kutatáshoz kapcsolódva a Budapest lakóházépítését 1870-1945 között megújítani szándékozó reformtörekvéseket dolgozta fel. E munka mellékterméke a Városháza könyvsorozatában megjelent, budapesti lakótelepekről szóló kis kötet. A legutóbbi években visszatértem a két háború közötti korszakhoz (lásd a *Modern házak* című kötetet és a 2011 decemberében megjelent Molnár Farkas nagymonográfiát!). Szerkesztésében jelent meg 2015-ben a Középülettervező Vállalat 1949-1991 közötti negyvenkét évének történetét és eredményeit feldolgozó kötet.

DÍJAK, FONTOSABB ÖSZTÖNDÍJAK

2012: Opus Mirabile díj

2011: Molnár Farkas díj

2007: Németh Lajos díj

2002: Ybl Miklós díj

1999: Soros Alapítvány művészeti díja

1998: Visiting Scholar kutatói ösztöndíj a montreali CCA központban

1988-89: az MTA-Soros Alapítvány kutatói ösztöndíja a két világháború közötti magyar építészet eszmetörténetével kapcsolatban

1987: Podmaniczky-emlékérem (a Fővárostól az ERMA-portál rekonstrukciójára)

1977: BME-ÉTE diplomadíj

Publikációk és hivatkozások listáját lásd a Magyar Tudományos Művek Tárában