

**KONDOR EDIT**  
**SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ**

1102 Budapest  
Endre u.7/B. Fsz. 13.  
Mobil: +36 30 361 2534  
+36 20 339 5856  
E-mail:  
ekondor@mome.hu  
kondoredit1@gmail.com

Született: 1971. 08. 30.

**TANULMÁNYOK**

2002-2006. DLA-képzés, Iparművészet szak, MOME, Budapest

1996-2001. MOME, Budapest, Szilikát tanszék, kerámia szak

1994-1995. BMK Szakiskola, Budapest

1992-1996. Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza

**DIPLOMÁK**

2013. DLA, Iparművészet szak, MOME, Budapest

2005. abszolutórium, DLA Iparművész szak, MOME, Budapest

2000. szilikátipari tervezőművész, MOME, Budapest

1996. rajztanár, Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza

1992. tanító, Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza

**MUNKA**

2018- m.b. tanszékvezető, MOME Tárgyalkotó Tanszék

2013- egyetemi adjunktus, MOME, Tárgyalkotó Tanszék

2010-2013. főiskolai adjunktus, Nyíregyházi Főiskola, BTMK, Vizuális Kultúra Tanszék

2010. óraadó, Színház és Film Intézet, Budapest

2009-2010. főiskolai tanársegéd, Nyíregyházi Főiskola, BTMK, Vizuális Kultúra Tanszék

2003. modern kerámia tanár, Medgyessy Ferenc Gimnázium és Művészeti Középiskola, Debrecen

**TAGSÁG**

Magyar Keramikusok Társasága (MKISZ)

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE)

Fiatal Üvegművészek Egyesülete (FÜ)

**DÍJ, ÖSZTÖNDÍJAK**

2008. III. Gyermek-Játék Pályázat III. díj

2004. Magyar Formatervezési Díj – termék kategória - I. díj

2004. Állami Eötvös Ösztöndíj, UIAH Helsinki, Finnország

2002-2004. Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

2001. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete 2001. évi Diploma-díja

2000. CEEPUS- ösztöndíj, VSUP, Prága, Csehország

2000. ERASMUS-ösztöndíj, National College of Art and Design, Dublin, Írország

**SZIMPÓZIUM**

2019. Together 5.0, Budaörs

2018. Together 4.0, Budaörs

2017. XX. Jubileum Vásárhelyi Kerámia Szimpózium, Hódmezővásárhely

2014. Banquet- Nemzetközi Kerámia Szimpózium, NKS, Kecskemét

2010. „Ways of tea”-Nemzetközi Kerámia Szimpózium, NKS, Kecskemét

2008. „More fire magic”-Sómázas Kerámia Szimpózium, NKS, Kecskemét

2003. „KAPOCS”- FÜ- szimpózium, Bárdudvarnok

2003. VI. Vásárhelyi Kerámia Szimpózium, Hódmezővásárhely

2002. FÜ-szimpózium, Bárdudvarnok

2001. „SZEMÜVEG”- Fiatál Üvegművészek Egyesülete (FÜ), Bárdudvarnok

1999. SOCRATES Nemzetközi Diákszimpózium, Kecskemét

**KIÁLLÍTÁSOK**

2019. Csöcselek – egyéni kiállítás - FUGA - Budapest

2017. Vásárhelyi Kerámia szimpózium kiállítása-Hódmezővásárhely

2017. Kecskeméti Kerámia Triennálé - Kecskemét

2017. Black on white- egyéni kiállítás-Museion No1, Budapest

- 2014. Banquet - Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét
- 2013. Megvalósult művek- Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2012. Krúdy nyomában - Pál Gyula Terem, Nyíregyháza
- 2010. Szindbád – Pál Gyula Terem, Nyíregyháza
- 2010. „Ways of tea”- Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét
- 2009. Vizuális Módszertani Napok, Kaposvári Egyetem , Oktatói kiállítás, Vaszari Képtár, Kaposvár
- 2009. Megvalósult Művek, Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2009. Hungarian Design Award, Dailininku Sajungos Galerija, Vilnius, Litvánia
- 2008-2009. Formátúra (A Magyar Formatervezési Díj díjazottjainak vándorkiállítása),  
Budapest, Győr, Szeged, Debrecen, Nyíregyháza, Pécs,
- 2009. Szórákaténusz Játékmúzeum, Kecskemét
- 2008. III: Gyermek-Játék kiállítása , Olof Palme –ház, Budapest
- 2005. Design from Hungary, Berlin
- 2004. Magyar Formatervezési Nívódíj, Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2004. Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjasok Kiállítása II. év
- 2003. A VI. Vásárhelyi Kerámia Szimpózium Kiállítása, Hódmezővásárhely
- 2003. Őszi Kerámia Tárlat, Olof Palme-ház, Budapest
- 2003. FÜ kiállítás, FISE Galéria, Budapest
- 2003. Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíjasok Kiállítása I év-  
Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 2002. V. A. M. Design Galéria, Budapest
- 2002. FÜ Bemutató Kiállítás, Dante Galéria, Pécs
- 2001. SZÍNE-JAVA Diplomakiállítás Tölggyfa Galéria, Budapest
- 2001. Vizuális Művészeti Diploma 2001, Keve Galéria, Ráckeve
- 2001. „Minden, ami design” Oktogon-pályázat, Indó -ház, Budapest