

KOVÁCS PÉTER

Tel.: 06-70-3417331
E-mail: peterkovacs@icloud.com

ISKOLAI VÉGZETTSÉG

Művészettudomány PhD abszolutórium (2016 – 2020)
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Etikatanár MA (2013)
Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola

Magyartanár MA (2012)
Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar

Összehasonlító irodalomtudomány szakos bölcsész (2009)
Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

Magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész (2008)
Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar

Hittanár (2005)
Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Kar

MUNKAHELYEK

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium,
főállású tanár (2018 –), (emelt szintű érettségi vizsgáztatás magyar
nyelv és irodalom tárgyból, 2016 –)

Építészfórum, külsős újságíró (2018 –)

Táncművészet, külsős újságíró (2016 –)

Fidelio, külsős újságíró (2014 – 2017)

Xántus János Gyakorló Középiskola, főállású tanár (2008-2018)
(osztályfőnök, 2010–) (munkaközösség-vezető, 2014-2015)

OCTOGON Architecture & Design, külsős újságíró (2007 –)

Szent Ignác Szakkollégium, irodalom- és kultúraelméleti kurzusok
vezetése (2005–2006)

NYELVTUDÁS

angol B2 komplex középfokú nyelvvizsga
német B1 komplex alacsony fokú nyelvvizsga

PUBLIKÁCIÓS LISTA

Könyvszerkesztés *OLVAS(O)ÓK – Olvasáselméletek és elbeszélő olvasók.* szerk. Dobás Kata, Kovács Péter, Budapest, ELTE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, 2006.

Tanulmányok, esszék *A táj(kép) amint festi önmagát – Lőrincz Ferenc képei elé (mögé, mellé...).* Art Limes, 2007/3.

Belváros és különbéke – Nyíregyháza. Vörös postakocsi, 2008/Tél.

Könyvekből szívott lélek – Babits Timár Virgil fiának néhány olvasástörténeti aspektusa, in: Közelítések... Babits Mihály életművéről születésének 125. évfordulóján, szerk. Nédli Balázs, Pienták Attila, Sipos Lajos. Budapest, Savaria University Press, 2008.

A tér narratívaképző szerepe Babits Mihály Timár Virgil fia című regényében, in: 15th "Building Services, Mechanical and Building Industry Days". International Conference, szerk. Kalmár Ferenc, Kocsis Imre, Csomós György, Csáki Imre, Debreceni Egyetem, Debrecen, 2009.

Test – trauma – emlékezet: 1956-os emlékművek vizsgálata designkultúra-tudományi kontextusban in: Test-történetek, szerk. Barát Bence, Kovács Janka, Lászlófi Viola, Matolcsi Réka, ELTE BTK Történeti Kollégium, Budapest, 2018.

Irodalmi kritikák

Marsall László: Holnapután? Szépirodalmi Figyelő, 2006/2.

Pollágh Péter: Fogalom. Szépirodalmi Figyelő, 2006/3.

Esterházy Péter: Utazás a tizenhatos mélyére.
Szépirodalmi Figyelő, 2006/5.

Sopotnik Zoltán: Az őszinteség közepe.
Szépirodalmi Figyelő, 2007/2.

Építészeti kritikák, recenziók, interjúk

A középpont visszaszerzése (Kiss Edit: Harmonikus enteriőrök).
OCTOGON, 2007/2.

(Át)Tetsző épület (az AGC tatabányai irodaházáról).
OCTOGON, 2007/3.

Az intimitás kettős tere (Ellátó kert, Liget Plázs). Pesti Est, 2007/26.

Duchamp esete a IX. kerülettel (Tűztate). Pesti Est, 2007/27.

Alexandria kontra Párizs – a párizsi Tour Phare pályázatról...
OCTOGON, 2007/3.

„Régi, és mégis új...” – Atrium Hotel. OCTOGON, 2007/4.

“...csobban a vízben már...” – Miskolci fedett sportuszoda pályázat.
OCTOGON, 2007/4.

Antropológia és architektúra – Megjegyzések egy irodaépület
transzformációjához: Millenáris irodaház. OCTOGON, 2007/5.

Hagyomány, művészet, identitás. (Művészgenerációk. A Györgyi-
Giergl család három évszázada). OCTOGON, 2007/5.

Tetten érni a síneket – Kelenföldi pályaudvar és térsége ötletpályázat.
OCTOGON, 2007/6.

“...valamin fúr-farag, kopácsol, tervezget” - Toroczkai Wigand Ede
kiállítás, Gödöllő. OCTOGON, 2008/1.

“sátorban lakattam Izráel fiait...” – a Berliini Zsidó Múzeum
bővítéséről. OCTOGON, 2008/1.

Bitek, mátrixok, terek – Az Infopark D épülete. OCTOGON, 2008/1.

Közösség, hagyomány, identitás – Tervpályázat Pécs-Megyer központi területének és kapcsolódó közterületeinek rendezésére. OCTOGON, 2008/1.

3 fokos láz - Gondolatok egy balatonlellel családi ház kapcsán. Átrium, 2008/1.

Agria Park Egerben. A Dohánygyár metamorfózisa. OCTOGON, 2008/2.

Csillagközi tehén. Inarchi – Milky Way. Átrium, 2008/2.

Tekintettel a fára. Lukács Péter dunavarsányi háza. OCTOGON, 2008/3.

Üvegpajzs. Egis_Medimpex irodaház. OCTOGON, 2008/4.

180 fok. Triangle House, Jarmund/Vigsnæs Architect. OCTOGON, 2008/5.

Kanyar a tűzben. A bergeni tűzoltóállomás. OCTOGON, 2008/5.

Tajtékruha és acélhullám. Vellamo Tengerészeti Központ. OCTOGON, 2008/5.

A nullánál is kevesebb. Zero CO² konferencia. OCTOGON, 2008/5.

De-centrum. A Budafoki víztorony. OCTOGON, 2008/5.

Tojáséj és városszövet. Weöres Sándor Színház ötletpályázat, Szombathely. OCTOGON, 2008/5.

Energiamérleg és hitelesség: beszélgetés Ádám Béla megújuló energia szakértővel. OCTOGON, 2008/5.

Bond-villa. Edge House. OCTOGON, 2009/1.

Játék a funkcióval. Mountain Dwellings. OCTOGON, 2009/1.

Tereptárgy a fényben. Axo Light Központ. OCTOGON, 2009/1.

Múltra épült jövő. Óbuda, Fő tér rendezése ötletpályázat. OCTOGON, 2009/1.

Nosztalgia helyett... Stefánia Park. OCTOGON, 2009/1.

A számok bővületében. Átrium, 2009/1.

Szóve és laminálva. Átrium, 2009/1.

Egy gyűrű mind felett. The Ring – Maribor. OCTOGON, 2009/2.

Agóra? Fóbia? Agóra Szeged. OCTOGON, 2009/2.

Profán szakralitás. The Quadrum. OCTOGON, 2009/2.

Oktatás és jövőkép - Agóra Pólus. OCTOGON, 2009/3.

“Akár vizeimmel feredve mosódjál” - Miskolctapolca, barlangfürdő pályázat. OCTOGON, 2009/5.

Csigaház és napraforgó. Spirál irodaház. OCTOGON, 2009/5.

Csokorral négy keréken. Újpest, Szent István tér - ötletpályázat. OCTOGON, 2009/6.

A Duna egésze - Bonta Gáspár diplomatervéről. OCTOGON, 2009/6.

Travelling without moving - Állóhajó-projekt. OCTOGON, 2009/6.

Nevelés és architektúra. Budaörs - Hársfa utcai óvoda, tervpályázat. OCTOGON, 2009/7.

Megszelídített avantgárd - irodaházak a Millennárison. OCTOGON, 2009/7.

Király a láthatáron - Regnum Residence Hotel. OCTOGON, 2010/3.

Barátságos szigor - irodaház a Gyorskocsi utcában. OCTOGON, 2010/3.

Zöld mindenáron - K3 irodaház. OCTOGON, 2010/6.

Harmonika-ház - Családi ház Kraluv Dvurban. OCTOGON, 2011/2-3.

Páncélba zárt tudás - Általános iskola a svájci Bovernierben. OCTOGON, 2011/2-3.

Makulátlan illatok háza - Füleky Pincészet, Bodrogkeresztúr. OCTOGON, 2011/5.

Párhuzamos történet - ideiglenes szalmaszínház Tallinban.
OCTOGON, 2011/6.

A színtelenség diszkrét bája - családi ház Bohumilecben.
OCTOGON, 2011/7.

A betű hatalma - Magyar Autóklub Szolgáltató Központ.
OCTOGON, 2011/8-9.

Folytatni a folytathatatlant - Családi ház bővítés Poznań közelében.
OCTOGON, 2012/1.

Egymásba futó vonalak hálójában - Raiffeisen Finanz Center
Eisenstadtban. OCTOGON, 2012/1.

Vissza és előre - Kolozsvári családi ház téglából.
OCTOGON, 2012/2.

Kő kövön - Családi ház Kolozsváron. OCTOGON, 2012/2.

Születés és elmúlás misztériumai – Makói Gyógyfürdő.
OCTOGON, 2012/3.

Szolgálunk és védünk – Officium Irodaház. OCTOGON, 2012/3.

Egyből kettő - Árkád 2. OCTOGON, 2013/2.

Újraírt terek - Az EMKE irodaház belső átalakításairól.
OCTOGON, 2014/3.

Feltámadás - Eiffel irodaház. OCTOGON, 2014/3.

Ötkarika zöldben - Olimpia Park. OCTOGON, 2014/4.

A vagány téralkotás művészete – FiDo projekt, Teleki tér.
OCTOGON, 2014/8.

Teret, Társakkal – A Teleki László tér revitalizációjáról.
OCTOGON, 2015/2.

Folyamat-jelleg – Családi ház Budán. OCTOGON, 2015/3.

A visszafogottság retorikája - Ilka Corner. OCTOGON, 2015/3.

A meghittség bája - Villa Millennium. OCTOGON, 2015/5.

Színes multikulturalizmus az Astoriánál - Skyscanner irodabelső.
OCTOGON, 2015/7.

Eleganciáról szólva - A Deloitte budapesti irodája. OCTOGON, 2015/7.

Szekrénybe zárt érték - MetalBox irodabelső. OCTOGON, 2015/7.

Kötéltánc - Térszervezés az Akácfa utcában. OCTOGON, 2015/7.

Forma/tenger (MOL aula). OCTOGON, 2015/8.

A tér humanizálása (MOL irodaház enteriőr). OCTOGON, 2015/8.

„A haza hasznos szolgálatára...” – Ludovika Campus. OCTOGON, 2016/1.

Inverz – Tüske uszoda. OCTOGON, 2016/1.

Földről az égbe (Pilótaképző- és vizsgaközpont, Debrecen). OCTOGON, 2016/2.

Újragondolt alapok (UPC irodaenterior). OCTOGON, 2016/2.

Kiteljesedés felé (Váci Greens, B épület). OCTOGON, 2016/3.

Tudatosság és otthonosság kicsiknek. OCTOGON, 2016/7.

Város a városba. OCTOGON, 2016/8.

(Á)t)tetszik – új uszodai komplexum Zágrábban. OCTOGON, 2017/1.

Foscarini és a füstérzékelők – Ionna Vautrin-interjú. OCTOGON, 2017/1.

Tértágítás – Centrál Színház. OCTOGON, 2017/1.

Tudás és revitalizáció – Az MTA Humán Tudományok Kutatóháza. OCTOGON, 2017/2.

Első lépésen – Felhőgyár szociális design ABC, OCTOGON, 2017/3.

Frissülj a zöldben! A Bikár park Újbudán. OCTOGON, 2017/7.

Áramló design – Flow Hostel. OCTOGON, 2018/1.

A kiteljesedés újabb lépcsőfoka – Táncművészeti Egyetem új pedagógiai központja. OCTOGON, 2018/3.

A geometria esztétikája – B13 Építőművész stúdió irodája. OCTOGON, 2018/3.

Egy talált tárgy megtisztítása – Balance Loft. OCTOGON, 2018/5.

Kötömb a hegyen – Melinda úti családi ház. epiteszforum.hu (2018.06.28.)

Etikumra hangolva – MOME Műterem- és Médiaház. epiteszforum.hu (2018.09.14)

Gyümölcsstan és minimalizmus – Vadász Bence budafoki házáról. epiteszforum.hu (2018.10.02.)

Átgondolt archívum – Pizza, kávé, világbéke. epiteszforum.hu (2018.11.29)

Mentés másként – D8 Hotel. epiteszforum.hu (2019.01.15.)

Dobozba zárt zöld. epiteszforum.hu (2019.05.16.)

Élő tér – Hegyvidék Kulturális Szalon. OCTOGON, 2019/3.

Rizikó nélkül – Hilton Garden Inn Budapest. epiteszforum.hu (2019.07.10)

Új állomás – Hortonworks irodatér. OCTOGON, 2019/4.

Táncművészeti kritikák,
esszék, interjú

Egyesülés. Fehér Ferenc: Morgan and Freeman. fidelio.hu (2014.04.21.)

Zombi erectus, avagy Darwin esete az élőholtakkal. fidelio.hu, (2015.12.13.)

Totállájf, avagy a szétesettség ontológiája (Forte Társulat: A te országod). fidelio.hu (2015.12.23.)

Az örök visszatérésről – Duna Táncműhely: Körtánc. Táncművészet, 2016/1.

Távcső és mikroszkóp mozdulatokkal. fidelio.hu (2016.02.08.)

Az ellentétek retorikája. fidelio.hu (2016.03.13.)

Határfeszítők. fidelio.hu (2016.04.22.)

“Nem vagyok többé spanyol” – interjú Nacho Duatoval. fidelio.hu (2016.04.24.)

Lélekből kell építkezni (interjú Maurer Milánnal). Fidelio, 2016/június.

Megelevenedő kultúra. Interjú Zsuráfszky Zoltánnal. fidelio.hu (2016.06.28.)

“Egy sejtben ott van minden tudás” – interjú Goda Gáborral. fidelio.hu (2016.07.29.)

A könyörtelen szépségről – interjú Gergye Krisztiánnal. fidelio.hu (2016.08.30.)

“Egyek vagyunk a nézővel” – interjú a SAPP alkotóival. fidelio.hu (2016.10.07.)

A mítoszok bűvöletében – Frenák Pál: Lutte. fidelio.hu (2016.10.16.)

“Ez a fesztivál egy felkiáltójel!” Interjú Szabó Györggyel. fidelio.hu (2017.01.01.)

Szavak nélküli forradalom – Pécsi Balett: Száll a kakukk fészkére. Táncművészet, 2017/1.

Egyenrangú szólamok – Kun Attila/KET: Kodály-dialógok. Táncművészet, 2017/1.

“Az életünk egy fekete humorral teli rajzfilm – interjú Lakatos Leonettával és Pintér Áronnal (Recirquel). fidelio.hu 2017.03.31.

“Nem minden fa nő egyenesen” – interjú Blaskó Borbálával. fidelio.hu (2017.04.26.)

Menekülés a vágyba – interjú Venekei Mariannával. fidelio.hu (2017.06.05.)

Szót érteni egymással – interjú Hód Adrienn-nel. fidelio.hu (2017.06.29)

A jó táncot szeretem, a flamencótól az eszkimó fókavadász örömtáncáig – interjú Venekei Mariannával. Táncművészet, 2017/2.

Peer Gynt: grandiózus mű – szájbarágós mesélés. Táncművészet, 2017/2.

Menetelés és hátraarc – Forte Társulat: 5. vonósnégyes/Concerto. Táncművészet, 2017/2.

Zene, tánc – élet, halál. Béjart: Ballet for life. Táncművészet, 2017/3.

Béjart, a mosolygós gyilkos. Interjú Keveházi Gáborral és Pongor Ildikóval. Táncművészet, 2017/3.

Meg lehet-e tanítani egy számítógépet táncolni? Valencia James-interjú. Fidelio, 2017/ október.

Táncok Digitáliában. Táncművészet, 2017/4.

A kimutató ujjak fenyegető őszintesége. Táncművészet, 2018/1.

Táncprófeciák a 21. században. Táncművészet, 2018/2.

“...és bocsásd meg a mi vétkeinket”. Táncművészet, 2018/4.

Újragondolt hagyományok. Táncművészet, 2019/1.

Konferenciaelőadások 2005 – **OTDK** kortárs irodalom szekció
(Téma: *Esterházy Péter* Javított kiadásának *biblikus olvasata*)

2007 – **Babits Mihályról – az évforduló előtt**
(Téma: *A Timár Virgil fiának néhány olvasástörténeti aspektusa*)

2008 – **Minimalizmusok konferencia (BME)**
(Építészet és minimalizmus szekció) – (Téma: *Minimalizmus az irodalomban*)

2009 – **15. Épületgépészeti, Gépészeti és Építőipari Szakmai Napok** (Határépítészet szekció) - (Téma: *A tér narratívaképző szerepe Babits Mihály Timár Virgil fia című regényében*)

2016 – **Tavaszi Szél Doktori Konferencia** (Művészeti és művészettudományi szekció. Téma: “...egy halom rozsdás ócskavas...” *Megjegyzések egy emlékműparadigmához.*)

2016 – **Moholy-Nagy Művészeti Egyetem PhDDay**
(*A hatalomgyakorlás módzatai az építészetben*)

2017 – Horizontok és Dialógusok III. Konferencia / Romológia szekció
(*Tértapasztalat, etnicitás, szocializáció*)

2017 – Test-történetek Konferencia (ELTE BTK)
(*Test-trauma-émlékezet*)

2017 – Building Bridges in a Complex World (Kréta)
(*The Spaces of Trauma. A Comparison of Two Eastern European Monuments of the 1956 Revolution*)

2017 – Táncművészet és intellektualitás. VI. Nemzetközi Tánctudományi Konferencia (Magyar Táncművészeti Egyetem)
(*Újragondolható-e a (kortárs) tánc a szómaesztétika révén?*)

2018 – Irodalom 2.0 – Irodalom a digitális nyilvánosság korszakában (Petőfi Irodalmi Múzeum) (*A költészet demokratizálása, avagy (hogyan) tanítható a slam poetry az iskolában?*)

2018 – PhDDay – Design és tudomány (BME)
(*Designkultúra-tudomány 1980-ban? Kanonizálási kísérlet*)

2018 – Krúdy – egy város anatómiája (MMA MMKI) („...néha nem szerette az erős parfümöket” Multiszenzorialitás Krúdy Gyula Szindbád-novelláiban)

2018 – 7th The Making of the Humanities (Amsterdam) (*A New Paradigm in Humanities – Design Culture (Studies) in the International and Hungarian Context*)

2019 – Design Principles and Practices 13. (Szentpétervár)
(*Architecture Criticism after Visual Culture?*)

2019 – Doktori Agora 8. (Budapesti Corvinus Egyetem) (*Hatalom és építészet – egy építészeti vita designkulturális perspektívái*)

2019 – Tánc és kulturális örökség (MTE) (*Kortárs tánc a poszthumán korban*)

Egyéb tevékenységek 2016 – Design Hét – Ionna Vautrin – laudáció

Ösztöndíj 2018 – Új Nemzeti Kiválóság Program

