

INSTALLÁCIÓMŰVÉSZET MINT HIBRID MÉDIUM

A TÉRALKOTÁS DRAMATURGIÁJA



Turcsány Villő

szobrászművész
MOME Multimédia Művészet DLA doktoranda
turcsany.villő@mome.hu
Weboldal / referenciák: www.tvillo.com

01

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskola Multimédia DLA tudományágán végzett művészeti kutatásom tárgya és egyben publikus megjelenéseim főbb formátuma képzőművészeti installáció, tágabban értelmezve téralkotó design (environmental art). Fizikai tér és szoftveresen generált generatív kép/audio tartalmak között alakítok ki kapcsolódási pontokat, az **objektív tér szubjektív transzformációjával személyes és egyedi időérzet kialakítására teszek kísérletet egy adott installatív mű keretei között.**

A téralkotás dramaturgiája, egyetemi kurzusok tematikájának kidolgozása és vezetése során egy olyan kreatív látványtervező-téralkotó oktatói módszertan strukturálását indítottam el, melynek során a mozgókép, térinstalláció-design illetve az interaktív művészet műfaji sajátosságainak megfelelően a fókusz a látvány tervezésére irányul és amely különböző hangsúlyokkal egyaránt alkalmazható filmes és multidiszciplinális műfajok egyetemi oktatásának területén.

MÓDSZERTAN

1 Empirikus művészeti kutatás: projektfejlesztés (research through design)

- Direkt észlelés / fragmentált észlelés eltéréseinek vizsgálata
- Befogadói észlelés mint aktív folyamat vizsgálata: Interaktív, flexibilis design kutatás participatív alapon: installáció fejlesztése "PULZUSIMPULZUSOK" címmel
- Kinetikus szobrászati installáció → generatív design, interaktív
- installáció adat-akkumuláció ← tudományos és művészeti eredmények → reális tér és programozott lehetőségek

2 Mozgóképes és multidiszciplináris látványtervező oktatói gyakorlat analízise, kísérleti módszertan kidolgozása

CÉLKITŰZÉS

- A térérzékelés, térképzés tekintetében új mű létrehozása során egyes vizuális műfajok korrelációjának behatóbb vizsgálata, a befogadói jelenlét átértékelése (embodiment)
- Vizuális narratíva fejlesztése a térszervezés (percepció) tekintetében
- Részben a doktori kutatásom során bemutatott, részben korábbi munkáim tanulságain alapuló alkotói és oktatói komplex látásmód – munkamódszer pontos megfogalmazása

PULZUSIMPULZUSOK

projekt vizuális identitás: Cosovan Attila



Turcsány Villő: Pulzusimpulzusok, munkabemutató MOME Felvételi Studio 2019. 09. 12.

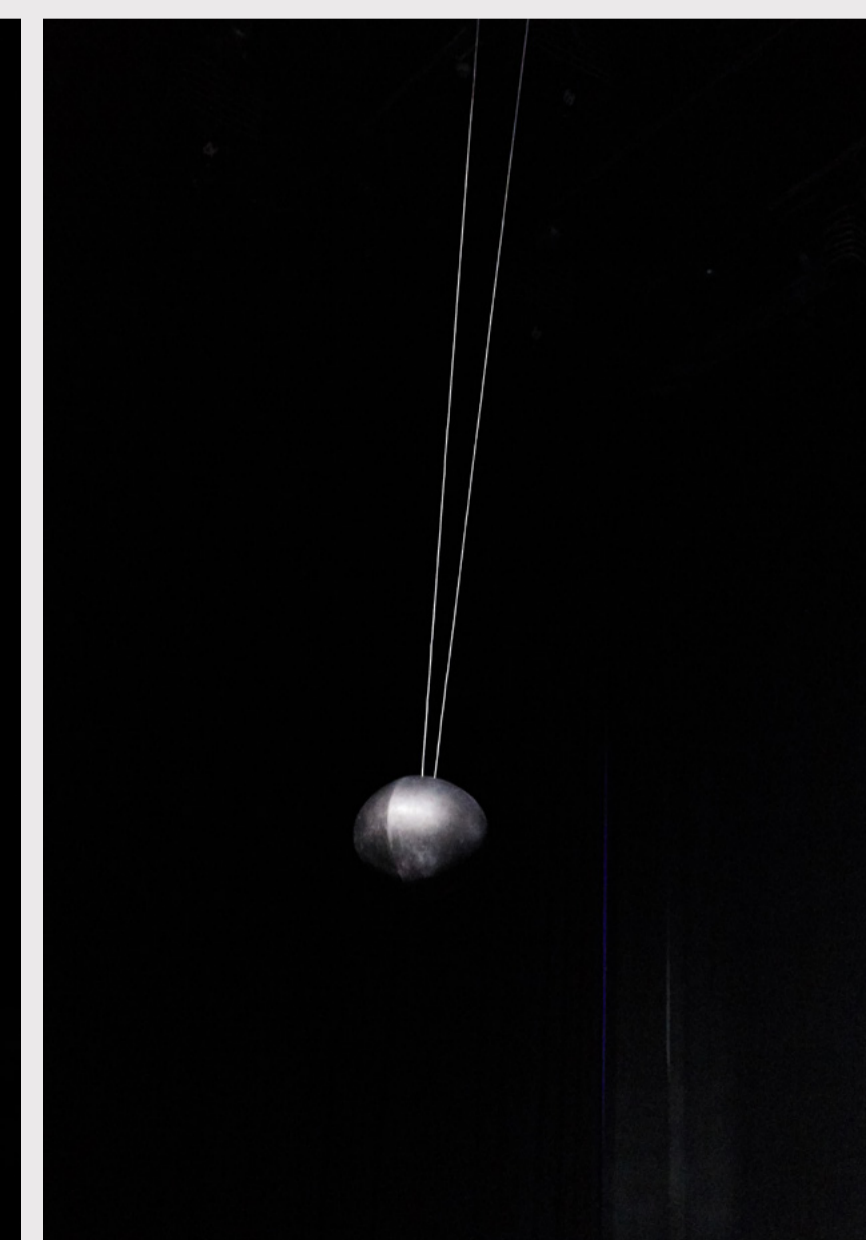


foto: Bilák Krisztina



Témavezető: **Kopec Gábor DLA**
Társ-témavezető: **dr. Tillmann József CSc**
DLA mestermunka tervezett megjelenése: **TRAFO Kortárs Művészetek Háza**
Időpont: **2021.06. hó**
Kurátor: **Dr. German Kinga**
Szoftveres fejlesztő partner: **Code and Soda**
Kovács Róbert PHD, Hasso-Plattner Institute
Támogatók: **NKA, MOME, Trafo, Code and Soda**