

MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM
MULTIDISZCIPLINÁRIS DOKTORI ISKOLA
(AZONOSÍTÓ SZÁM: 123)

KÉPZÉSI TERVE
2016.

Módosítva: 2022. február 22. Határozat: 10/2022.02.22/EHDT

ÁLTALÁNOS BEVEZETÉS
FELHASZNÁLT REFERENCIA INTÉZMÉNYEK
A DOKTORI ISKOLA KÉPZÉSI STRUKTÚRÁJÁNAK ALAPEGYSÉGEI
KOMPLEX VIZSGA
DISSZERTÁCIÓ ÉS MESTERMŰ
A DOKTORI ISKOLA KÉPZÉSI EGYSÉGEI – RÉSZLETEZÉS
IDŐREND

ÁLTALÁNOS BEVEZETÉS

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem multidiszciplináris doktori iskolája három design és művészeti ágban (építőművészet DLA, iparművészet DLA, multimédia művészet DLA, *practice-led doctoral degrees*) és egy tudományágban (művészet-tudomány PhD, *theory-based doctoral degree*) folytatja tevékenységét, a négy ág koherenciájára és interdiszciplináris együttműködésére alapozva. A négy képzési ág tagolódása az egyetem mesterképzési szakstruktúrájára épül, és kiteljesíti a háromfokozatú képzés ama tendenciáját, amely a specifikus szaktudások széles spektrumú rendszere felől (BA képzés) a mesterszakok összefoglaló jellegén át, a doktori képzés integratív struktúrájához vezet. Ez az oktatási filozófia fejeződik ki a doktori iskola által kiírt tematikus fókuszok inter- és transzdiszciplináris karakterében is, valamint abban, hogy az eltérő alkotói/kutatói szakterületeket képviselő témavezetők jellemzően többen, társ-konzulensi viszonyban segítik az egyes doktoranduszok, és a doktoranduszcsoportok munkáját. A MOME Doktori Iskola az alább ismertetett képzési tervének keretei között kész arra is, hogy a benne folyó kutatásokat, illetve az általa megjelenített szakmai területeket más, hazai és nemzetközi akadémiai intézményekkel, továbbá piaci szereplőkkel, társadalmi szervezetekkel együttműködésben helyezze az alap- és az alkalmazott kutatás, fejlesztés és innováció kontextusaiba.

A MOME Doktori Iskolájának integratív karaktere abból az alapeszméből indul ki, hogy a tárgyi világ (reális és virtuális, téri, tárgyi és képi aspektusok komplexumaként) strukturált egész, ám ennek az egésznek egyes alkotóelemei saját szerűek, így önállóan kutathatók. Az ennek a kiindulásnak megfelelő tantárgyi környezet a doktori iskola által felkínált vagy befogadott kutatási fókuszok mellett egyfelől a kutatói és alkotói célok módszertani és technikai sokféleségét, másfelől az ismeret- és tudásanyagok nagyfokú adaptálhatóságát jeleníti meg, olyan módon, ami egyszerre teszi az iskola tevékenységét koherenssé és egyúttal pénzügyi szempontból is működtethetővé. A kutatási fókuszok nagyobb számához képest a tantárgyi struktúra kompaktsága a designkultúra, illetve a designkultúra-tudomány átfogó és egységes perspektíváját hivatott megőrizni, továbbá az ágazati tagolódás ellenében az alkotói és kutatói területek szomszédosságából eredő szinergiák érvényesülését.

A 2016/17-es akadémiai évtől elinduló 2 + 2 éves nappali tagozatos képzés keretei között a MOME Doktori Iskola a sikeres doktori mestermű és kutatás (PhD képzésben csak disszertáció) elkészítését segítő kutatómódszertani (*artistic research, design research*), a jellemzően gyakorlatorientált kutatás diszkurzív közvetítését támogató (*academic writing*), valamint a kutatási és alkotási eredményeknek az oktatás számára történő transzferálhatóságát segítő kurzusokat, továbbá a designkultúra aktuális jelenségeit és problémáit tematizáló (*designkultúra-tudomány, design és fenntarthatóság, design és etika*), a művészeti és design tevékenységek társadalmi és gazdasági kontextualizálását elősegítő kurzusokat kínál (*design- és művészetfilozófia, designmanagement*). A képzés első felét (1-4. félév) nappali tagozatos képzés (*taughtcourses*), második szakaszát (5-8. félév) a doktori iskola személyi és infrastrukturális állományára támaszkodó, témavezetői és szakértői konzultációk mentén előrehaladó, nagyjából önálló kutatói tevékenység határozza meg.

A 2016 ősztől megújuló struktúrában működő képzés a doktori iskola önmeghatározásának változását is tükrözi: az alapítása óta elsősorban posztgraduális továbbképzési karakterre és a felsőoktatás utánpótlásnevelésére kalibrált doktori iskola az időközben megváltozott társadalmi és gazdasági feltételek, az egyetem általános szerepvállalásainak kibővülése, valamint a kínálózó nemzetközi jó gyakorlatok hatásának következtében hangsúlyait az ismeretátadásról az önálló kutatás ösztönzésére, a továbbképzési jellegről a képesség- és kompetenciafejlesztő

tréningre, a tanári utánpótlásnevelésről a nemzetközi kontextusban is érvényes, társadalmi és/vagy gazdasági kapcsolódásokra és kihatásokra alkalmas, a designkultúra komplexitását megjelenítő, az egyetem mesterképzései számára ösztönzést és együttműködést kínáló kutatói-alkotói doktorjelölti programok támogatására helyezi át. Az eredményorientált kutatási-alkotási hangúlyú képzési szerkezet természetes velejárójának tekinthető az egyéni kutatás mellett megjelenő teammunka ösztönzése, a doktoranduszok kollegiális státuszát hangsúlyozó *student-led* szemináriumok bevezetése, a félévenkénti mérőföldköveket jelentő kutatási beszámoló (*progress review*) és a hozzá kapcsolódó témavezetői értekezlet bevezetése (minőségbiztosítási elemként mindkét oldalon), valamint a kutatási részeredmények bemutatásának és megmérettetésének többfokozatú rendszere (komplex vizsga, nyilvános konzultáció, Doktori Agora, kötelező publikáció, tanszéki vita).

FELHASZNÁLT REFERENCIA INTÉZMÉNYEK

Royal College of Arts, London, UK;

Royal Melbourne Institute of Technology, Melbourne, Australia;

National College of Art&Design, Dublin, Ireland;

Massachusetts Institute of Technology, MA, USA;

Aalto University, Helsinki, Finland

A DOKTORI ISKOLA KÉPZÉSI STRUKTÚRÁJÁNAK ALAPEGYSÉGEI

| | | | |
|--|------------|--------------------------------------|-----------------|
| KÉPZÉSI-OKTATÁSI EGYSÉG max. 70 kredit teljesítendő: 65 kredit | 25+ % | KUTATÓI KÉPESSÉGFEJLESZTÉS | 40 kredit |
| | | KONTEXTUÁLIS ISMERETEK | 25 kredit |
| KUTATÁSI EGYSÉG max. 171 kredit teljesítendő: 131 kredit | 55% — 73% | KUTATÓI ÉS ALKOTÓI MUNKA | min. 131 kredit |
| FAKULTATÍV ÉS PUBLIKÁCIÓS EGYSÉG max. 90 kredit teljesítendő: 5 kredit | 2% — 20% | FAKULTATÍV TEVÉKENYSÉGEK | min. 39 kredit |
| | | PUBLIKÁCIÓ, AZ EREDMÉNYEK BEMUTATÁSA | min. 5 kredit |
| ÖSSZESEN | 240 kredit | | |

KOMPLEX VIZSGA

A 4. szemeszter végén a hallgatók versenyvizsgát tesznek, melynek eredményétől függően folytathatják tanulmányaikat a képzés második felében. A komplex vizsgára bocsátás feltétele minimálisan 114 kredit megszerzése az első négy szemeszterben, a Kutatói képességfejlesztés, a Kontextuális ismeretek illetve a Kutatói és Alkotói munka kurzuscsoportokban kötelezően teljesítendő képzési kreditek közül. A komplex vizsga előfeltételül meghatározott kurzusok, a "Tudományos írás" és a "Kutatói pályamű" teljesítése kötelező.

A doktori képzés első négy szemeszterében a doktori iskola egy alkalommal támogat külföldi ösztöndíj okán távollmaradást, a negyedik félévben ezt nem támogatja.

A komplex vizsgát nyilvánosan, bizottság előtt kell letenni. A bizottság legalább három tagból áll. A bizottság elnöke egyetemi tanár, habilitált egyetemi docens, habilitált főiskolai tanár, Professor Emeritus vagy a Magyar Tudományos Akadémia doktora címmel rendelkező oktató, kutató lehet. A bizottság valamennyi tagjának tudományos fokozattal kell rendelkeznie. A bizottságnak nem lehet tagja a vizsgázó doktorandusz témavezetője.

A komplex vizsga két részből áll:

A DLA program doktori hallgatói számára:

1. rész: alkotói és oktatói portfólió bemutatás
2. rész: (művészeti kutatásban történő előrehaladás): a tervezett disszertáció egy fejezetének benyújtása minimum 1 ív (40.000 n) terjedelemben és részletesen kidolgozott kutatási terv (project plan) a Kutatási és disszertációs szakaszra.

A PhD program doktori hallgatói számára:

1. rész: kutatói és oktatói portfólió bemutatása
2. rész: (tudományos kutatásban történő előrehaladás) a tervezett disszertáció egy fejezetének benyújtása minimum 1 ív (40.000 n) terjedelemben és részletesen kidolgozott kutatási terv (project plan) a Kutatási és disszertációs szakaszra.

A project plan keretében minden vizsgázó írásos nyilatkozatot tesz arról, hogy kutatása lefolytatásához milyen infrastrukturális és információs erőforrásokra van szüksége, pályázatával kíván-e/tud-e az egyetemen futó valamely kutatási programhoz csatlakozni, valamint hogy a disszerenszi fázisban milyen kivitelezési ütemterv szerint kíván eljárni.

Az írott és vizuális dokumentumok benyújtását követően szóbeli vizsga keretében a pályázók válaszolnak a bizottsághoz benyújtott pályázat részleteit illető szakmai kérdésekre, melyekből kettőt a bizottság a vizsgát megelőzően két héttel a pályázó tudomására hoz (témaszűkítés). A vizsgabizottság a benyújtott anyagok és a szóbeli válaszok alapján elbírálja, hogy a pályázó a projekt lefolytatására alkalmas, illetve felkészült-e; hogy a kutatástól várható-e új ismeret, eredeti kulturális és tudományos hozzájárulás megszületése, valamint hogy a pályázó birtokában van-e azoknak a képességeknek, melyek kutatási eredményeinek hatékony átadására (kommunikálására) jogosítják.

A vizsga eredményét az utolsó vizsgarész napján kell kihirdetni. A komplex vizsga értékelése kétfokozatú, megfelelt vagy nem megfelelt minősítés lehet. A doktorandusz a sikertelen komplex vizsgát egy alkalommal, ugyanazon vizsgaidőszakban ismételheti meg.

Egyéni felkészülők esetén a doktori fokozatszerzési eljárás kérelem alapján, a komplex vizsgára történő jelentkezéssel és annak elfogadásával történik. Számukra a komplex vizsgára történő jelentkezés előfeltétele a törvényben előírt kreditmegfeleltetések érvényesítése, amit az EHDH-hez benyújtott dokumentáció révén (Doktori Iskola Működési Szabályzat, 6. sz melléklete) az akadémiai év folyamán bármikor kérvényezheti.

MŰHELYVITA

A doktori értekezés és mestermű dokumentáció benyújtását megelőzően a doktorjelöltnek műhelyvitát kell kezdeményeznie, melyben a jelölt téziseit és mesterművét szakmai szempontból vizsgálják, és jegyzőkönyvileg véleményezik. A vitát a doktorjelölt a Doktori Iskola vezetőjének benyújtott írásos kérelmével kezdeményezi. A vita után a jelöltnek lehetősége van művét vagy téziseit módosítani, vagy az elhangzottakat figyelmen kívül hagyni, de a doktori eljárás szabályozott határidejét nem lépheti túl erre az eljárásra hivatkozva.

A vitára meghívottak listájára a jelölt és témavezetője javaslatot tesz a DIT számára és az eseményt doktori iskolával közösen szervezi. A vita vezetését a doktori iskola vagy a doktori program vezetője látja el, a jegyzőkönyvet a doktori iskola irodavezetője vezeti, és a jelenlévők közül két személy aláírásával hitelesíti. A jegyzőkönyvet a Doktori Iskola megőrzi. A vita időtartama kb. 90 perc, mely a jelölt min. 15 perces értekezés és mestermű bemutatására, illetve a feltett kérdések és válaszok időtartamára oszlik.

DISSZERTÁCIÓ ÉS MESTERMŰ

A MOME Doktori Iskola hallgatói a 8. teljesített félév lezárultával megszerzett abszolutóriumuk elnyerésétől számított egy éven belül benyújtják doktori mesterműüket (csak DLA hallgatók) és a kutatásaikat összefoglaló disszertációjukat. Ezek követelményeit és a doktori eljárás folyamatát lásd a Doktori Iskola Tanulmányi és Vizsgaszabályzatában.

A DOKTORI ISKOLA KÉPZÉSI EGYSÉGEI - RÉSZLETEZÉS KUTATÓI KÉPESSÉGFEJLESZTÉS / 45 KREDIT

| Kutatásmódszertan + - szeminárium | Szemeszter |
|--|-------------------|
| I. Kutatási módszerek alkotói és kritikai gyakorlatokhoz | 1. |
| II. Módszerek a kutatás diszkurzív gyakorlataihoz I. | 1. |
| III. Módszerek a kutatás diszkurzív gyakorlataihoz II. | 2. |
| IV. <i>Artistic research – design research</i> | 2. |

A *Kutatásmódszertan* modulhoz tartozó kurzusok keretében a hallgatók bevezetést kapnak a kreatív ipar, a művészet és a design területein történő kutatások módszertani lehetőségeibe, ideértve az alkotói és a teoretikus tevékenységek összes lehetséges konfigurációját (*research for art and design, research through art and design, research on art and design*). A kurzusok teljesítésének feltétele az oktatók által meghatározott kutatási tervezetek, forgatókönyvek elkészítése (*project management*).

Kontaktóra: 2

Kreditérték: 5

| Tudományos szövegírás (<i>academic writing</i>) + – szeminárium | Szemeszter |
|--|-------------------|
|--|-------------------|

| | | |
|-----|-------------------|----|
| I. | Tudományos írásmű | 3. |
| II. | Kutatói pályamű | 4. |

A kurzus keretében a hallgatók megismerik és elsajátítják a tudományos írásmű megalkotásához szükséges készségeket, az első kurzus eredményeképpen tudományos írásmű vagy konceptuálisan összetett művészeti/design alkotás szakszerű recenzióját készítik el. A második kurzus keretei között elkészítik a doktori képzés második felében megvalósítandó kutatásuk kutatási tervét (lásd. „versenyvizsga”)

Kontaktóra: 2

Kreditérték: 10

Oktatásmódszertan * - szeminárium

Szemeszter

4.

Azok a hallgatók, akik doktori címük elnyerése után az oktatás területén szándékoznak elhelyezkedni, ennek a kurzusnak a keretében mélyíthetik el és tehetik szisztematikussá az oktatásról korábban megszerzett ismereteiket, különös tekintettel a felnőttoktatás és az egész életen át tartó oktatás (life long learning) összefüggéseiben.

Kontaktóra: 2

Kreditérték: 5

KONTEXTUÁLIS ISMERETEK / 25 KREDIT

A designkultúra-tudomány aktuális kérdései + - előadás Szemeszter

| | | |
|------|------------------------------|----|
| I. | Designkultúra-tudomány | 3. |
| II. | Design- és művészetfilozófia | 1. |
| III. | Design és etika | 2. |
| IV. | Design és fenntarthatóság | 4. |
| V. | Designmanagement | 3. |

A *Designkultúra-tudomány aktuális kérdései* modulhoz tartozó kurzusok keretei között a hallgatók az általuk művelt és kutatott területek és jelenségek legkülönbözőbb humán- és társadalomtudományi megközelítései között tájékozódhatnak. A tematikus kurzusok vezetőinek és az általuk meghívott, legmagasabb szakmai színvonalat képviselő vendégelőadók előadásai során a doktoranduszok kibővíthetik ismereteiket mindama kontextusokról, amelyek a doktori iskolában folytatott kutatásokra nézve humán- és

társadalomtudományi perspektívából relevánsak, továbbá a kutatási és alkotási projektjeik sikeres menedzselését segítő ismeretekkel gazdagodhatnak. A kurzusok teljesítésének a feltétele az oktatók által meghatározott dolgozatok benyújtása vagy kollokviumok letétele.

Kontaktóra: 2

Kreditérték: 5

KUTATÓI ÉS ALKOTÓI MUNKA / min. 131 – max. 171 KREDIT

Egyéni kutatás témavezetővel +

Szemeszter 1-8.

A MOME Doktori Iskola tevékenységének legfontosabb eleme a felvételt nyert doktoranduszok témavezetői irányítás mellett végzett kutatómunkája, amit az 1-4. szemeszterben előkészítő jelleggel, az 5-8. szemeszterben megvalósítási jelleggel folytatnak. Minden félév végén a doktorandusz benyújt témavezetőjéhez (vagy témavezetőihez) egy írásos dokumentumot a kutatásai előrehaladásáról (*progress review*), melynek alapján a féléves témavezetői értekezlet keretében történik meg munkájának értékelése.

Kontaktóra: nem meghatározott

Kreditérték: 15

Csoportos kutatás (*student-led projects*) *

Szemeszter 1-8.

A doktori iskola (1) saját, (2) hallgatói kezdeményezésű, illetve (3) külső akadémiai/piaci partnerekkel együttműködésben végzett kutató- és alkotócsoportjaiban történő munkavégzés attól függően fakultatív vagy kötelező tevékenység, hogy a doktori iskola kifejezetten az adott kutatócsoportban történő részvételre, vagy másik (önálló vagy másik csoportban végzendő) kutatásra vette fel a hallgatót. A csoportos kutatói/alkotói tevékenységről szemeszterenként egyszer a doktori tanács által delegált, legalább két fős bizottság előtt prezentációs formában történik a beszámolás. Ha az adott hallgató kutatócsoportban történő munkavégzésre nyert felvételt a doktori iskolában, egyéni hozzájárulásáról ebben az esetben is be kell nyújtania témavezetőjéhez az akadémiai év végén a kutatói előrehaladásáról szóló dokumentumot (*progress review*).

Kontaktóra: nem meghatározott

Kreditérték: 5

Nyilvános konzultáció (student-led seminars) +**Szemeszter 1-8.**

A doktori iskola témavezetői szemeszterenként egyszer nyilvános konzultációt tartanak, melynek keretében előre egyeztetett módon 1-2 (elsősorban a disszerenci fázisban tartó) doktorandusszal hallgatói és oktatói kör jelenlétében megvitatják a kutatás állását, céljait, részeredményeit. A nyilvános konzultációk kéthetenkénti sorozatának felelősei, illetve moderátorai félévenként változó összetételben az erre felkért doktoranduszok. Az adott napokon a kutatásait bemutató doktorandusz korreferátumra is felkéri egy-egy további doktorandusztársát.

A PhD képzés keretében a nyilvános konzultációk közötti kéthetekben zárt konzultáció is megvalósul, a PhD képzés vezetőjének moderálása mellett. Ennek keretében a doktoranduszok kicserélik egymás között eredményeiket, közös kritikai olvasatokat valósítanak meg az elkészült kutatási anyagaik kapcsán.

A nyilvános, illetve a zárt konzultációban részt vevő hallgatónak az előzetes felkészülésen és a megjelenésen túl további kötelezettsége nincs a megszerezhető kredit jóváírásáért.

Kontaktóra: 2

Kreditérték: 1-2

Doktori Agora (research workshop) +**Szemeszter 5-8.**

A doktori iskola szemeszterenként egyszer nyilvános kutatói workshopot tart, melynek tematikus egységéről a doktori iskola vezetősége gondoskodik. A képzés második szakaszában részt vevő doktoranduszoknak legalább egy alkalommal kötelező a Doktori Agora keretei között kutatásaik állásáról, prezentációs formában nyilvánosan beszámolni. A Doktori Agorában részt vevő hallgatónak az előzetes felkészülésen és a megjelenésen túl további kötelezettsége nincs a megszerezhető kredit jóváírásáért.

Kreditérték: 3

FAKULTATÍV TEVÉKENYSÉGEK / min. 39 kredit

Szakmai gyakorlat *

Szemeszter 1-8.

A doktori iskola kreditálja mindazokat a dokumentált szakmai tevékenységeket, amelyek bizonyíthatóan a doktorandusz kutatásának előrehaladását vagy kutatói-alkotói eszköztárának bővülését szolgálják. A hallgató a szemeszter végén írásos formában, a megvalósulást bizonyító dokumentumok csatolásával nyújtja be a doktori iskola felé szakmai gyakorlata elismerésére vonatkozó kérelmét, amelynek elfogadásáról és kreditálásáról a doktori programok vezetőiből és a doktori iskola vezetőiből álló bizottság (a Doktori Iskola tanácsa) dönt.

Elszámolható max. 10 kredit

Oktatási gyakorlat *

Szemeszter 1-8.

A doktoranduszok az egyetem graduális képzéseiben oktatói feladatokra felkérhetők. E feladatok elvégzését írásos dokumentumok (workshop-, előadás-, kurzusleírás, rövid beszámoló, tanszékvezetői igazolás) benyújtását követően a doktori programok vezetőiből és a doktori iskola vezetőiből álló bizottság (a Doktori Iskola tanácsa) kreditpontok odaítélésével igazolja vissza.

Elszámolható max. 10 kredit

Külföldi tanulmányút *

Szemeszter 1-8.

A doktori iskola bátorítja a hallgatókat, hogy szakmai és kutatói tapasztalataik kiszélesítése céljából vegyenek részt külföldi tanulmányutakon, ösztöndíj- és rezidenciaprogramokon, vendégoktatói megbízásokban, kurátori tevékenységben. A tanulmányút nagyságrendjétől függően a kapcsolódó dokumentáció benyújtását követően a tanulmányutat a doktori programok vezetőiből és a doktori iskola vezetőiből álló bizottság (a Doktori Iskola tanácsa) kreditálja.

Elszámolható max. 10 kredit

Áthallgatás *

Szemeszter 1-8.

A MOME graduális képzéseiben vagy más egyetemen oktatott tantárgy felvétele, a témavezetővel előre egyeztetett, az egyéni kutatási programnak megfelelő témákban. (Támogatásáról a témavezető írásban nyilatkozik, a nyilatkozatot a hallgató a doktori iskola vezetője felé nyújtja be). Az áthallgatás teljesítését a fogadó intézmény által kiállított kollokvium vizsgalapja alapján a doktori programok vezetőiből és a doktori iskola vezetőiből álló bizottság (a Doktori Iskola tanácsa) felterjesztése alapján a Tanulmányi Osztály rögzíti az ETR-ben.

Elszámolható szemeszterenként 5 kredit

PUBLIKÁCIÓ, AZ EREDMÉNYEK BEMUTATÁSA /

min. 5 (DLA) – 10 (PHD) kredit

Írott publikáció +

Szemeszter 1-8.

A DLA program hallgatóinak doktori tanulmányaik ideje alatt legalább egy alkalommal, a PhD program hallgatóinak legalább két alkalommal a tudományos standardoknak megfelelő írásos publikációt (tanulmány, esszé, nagyobb terjedelmű bírálat) kell közzétenniük referált vagy az MTMT rendszerében figyelembe vehető orgánum keretei között. A publikációt megjelenése után, vagy a szerkesztőségtől kapott elfogadó nyilatkozat csatolásával be kell nyújtani a doktori iskola titkárságára. Kreditálásáról a doktori programok vezetőiből és a doktori iskola vezetőiből álló bizottság (a Doktori Iskola tanácsa) dönt.

Kötelezően teljesítendő: 5-10

Kiállítás, előadás, külső intézményben történő bemutató *

Szemeszter 1-8.

A hallgatóknak lehetőségük van rá, hogy konferencián vagy külső intézménytől érkezett felkérésre történő előadásaira (melyek doktori kutatásaikkal összefüggenek) kreditpontokat igényeljenek. Ugyanígy kreditálhatók azok az alkotói megmutatkozások (kiállítás, performansz, divatbemutató, stb), melyek a doktori kutatásokkal összefüggésben valósulnak meg, a kutatás eredményeiből vagy részeredményeiből táplálkoznak. A fentiek megtörténtéről benyújtott írásos dokumentáció benyújtása után a kreditálás mértékéről a doktori programok vezetőiből és a doktori iskola vezetőiből álló bizottság (a Doktori Iskola tanácsa) dönt.

Elszámolható max. 10 kredit+ = kötelező modul

* = fakultatív modul

IDŐREND

Őszi szemeszer (12 hét)

- 1. hét „Kick-off day”
 - 10:00-11:20 A Doktori iskola bemutatkozása
 - 11:30:-12:50 és 13:40-16:30 Az új doktoranduszok bemutatkozása
- 2-6. hét lásd az alábbi órarend szerint
- 7. hét Doktori Agora
- 8-12. hét lásd az alábbi órarend szerint

Tavaszi szemeszter (13 hét)

- 1-6. hét lásd az alábbi órarend szerint
- 7. hét Doktori Agora
- 8-13. hét lásd az alábbi órarend szerint

DOKTORI TANTERV 2016-tól

| doktori szerda | 1. félév | 2. félév | 3. félév | 4. félév | 5. félév | 6. félév | 7. félév | 8. félév |
|---------------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 10:00-11:20 | di51 Kutatási módszerek alkotói és kritikai gyakorlatokhoz 5 kredit | di53 Módszerek a kutatás diszkurzív gyakorlataihoz II. 5 kredit | di61 Design-management 5 kredit | di70 Oktatás-módszertan 0-5 kredit / választható | | | | |
| 11:30-12:50 | di52 Módszerek a kutatás diszkurzív gyakorlataihoz I. 5 kredit | di54 Artistic research /design research 5 kredit | di55 Tud. szövegírás 10 kredit | di56 Kutatói pályamű 10 kredit | | | | |
| 13:40-15:00 | di58 Design- és művészettfilozófia 5 kredit | di59 Design/ művészet és etika 5 kredit | di57 Designkultúra-tudomány 5 kredit | di60 Design és fenntarthatóság 5 kredit | | | | |
| 15:10-16:30 | di64 Nyilvános konzultáció 1-2 kredit | Nyilvános konzultáció 1-2 kredit | Nyilvános konzultáció 1-2 kredit | Nyilvános konzultáció 1-2 kredit | Nyilv. konz. 1-2 kredit | Nyilv. konz 1-2 kredit | Nyilv. konz 1-2 kredit | Nyilv. konz 1-2 kredit |
| 16:40-18:00 | di63 csoportos kutatás / választható 0-5 kredit | csoportos kutatás / választható 0-5 kredit | csoportos kutatás / választható 0-5 kredit | csoportos kutatás / választható 0-5 kredit | csop. kut. / választ. 0-5 kredit | csop. kut. / választ. 0-5 kredit | csop. kut. / választ. 0-5 kredit | csop. kut. / választ. 0-5 kredit |
| kötelező kurzusok kreditösszege/félév | 16 | 16 | 21 | 16 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| egyéni kutatás témavezetővel | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| kötelező összes / félév | 31 | 31 | 36 | 31 | 16 | 16 | 16 | 16 |

Kreditszám összesítés

| | |
|-------------------------------|------------|
| Doktori szerdai kurzusok: | 73 |
| Egyéni kutatás témavezetővel: | 120 |
| Fakultatív tevékenység: | 39 |
| Kötelező publikációk: | 5 |
| Doktori Agora: | 3 |
| ÖSSZESEN: | 240 |